BLACKBOARD - (1ERP) ASIGNA (A03)

CLASSIC VS CC COMPARATIVA!

ADOBE LIGHTROOM

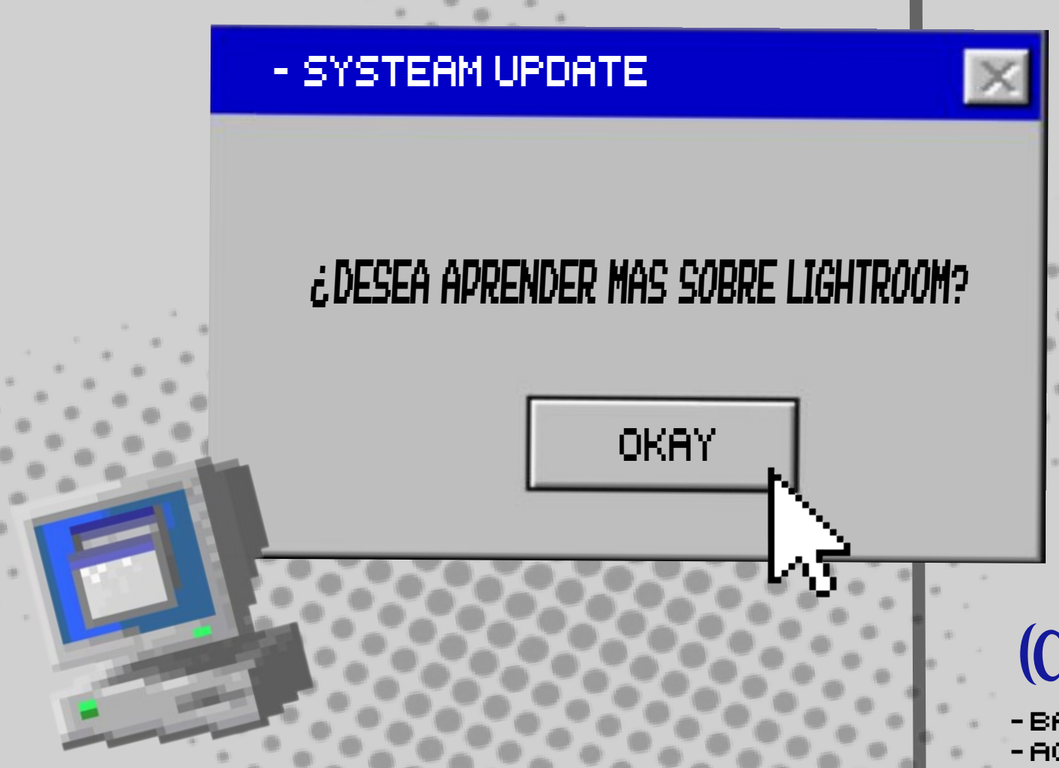
LIGHTROOM ES UNA HERRAMIENTA ESENCIAL PARA FOTOGRAFOS Y EDITORES GRACIAS A SU VERSATILIDAD Y POTENTES FUNCIONES. LA COMPARATIVA ENTRE SUS DOS VERSIONES PRINCIPALES, LIGHTROOM CLASSIC Y LIGHTROOM (CC), NOS PERMITE ENTENDER MEJOR SUS CAPACIDADES Y ELEGIR LA OPCIóN MáS ADECUADA.

FORMATO DE IMAGENES COMPATIBLES

LIGHTROOM SOPORTA UNA AMPLIA GAMA DE FORMATOS DE IMAGEN QUE CUBREN NECESIDADES PROFESIONALES Y COTIDIANAS. LOS ARCHIVOS RAW SON LOS FAVORITOS DE LOS FOTOGRAFOS PROFESIONALES POR SU FLEXIBILIDAD EN LA EDICION, MIENTRAS QUE EL FORMATO DNG, DESARROLLADO POR ADOBE, OFRECE UNA ALTERNATIVA UNIVERSAL.

TAMBIEN SE ACEPTAN FORMATOS POPULARES COMO JPEG Y PNG, ASí COMO TIFF PARA QUIENES BUSCAN CALIDAD SIN COMPROMISOS. ADEMAS, LIGHTROOM INTEGRA PERFECTAMENTE ARCHIVOS PSD DE PHOTOSHOP Y ADMITE FORMATOS MODERNOS COMO HEIC, OPTIMIZADOS PARA DISPOSITIVOS ACTUALES. ESTA DIVERSIDAD ASEGURA QUE CUALQUIER TIPO DE PROYECTO FOTOGRAFICO PUEDA SER TRABAJADO CON FACILIDAD.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES



CLASSIC

- IDEAL PARA FLUJOS DE TRABAJO EN ESCRITORIO.
- OFRECE HERRAMIENTAS DE ORGANIZACIóN MANUAL
- ORGANIZACIóN MANUAL CON PALABRAS CLAVE

(CC)

- BASADO EN LA NUBE PARA
- ACCESO DESDE CUALQUIER LUGAR.
- ORGANIZACIóN AUTOMáTICA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- EDICIóN RáPIDA CON AJUSTES PREESTABLECIDOS.

SEMEJANZAS

CLASSIC VS CC

AMBAS VERSIONES COMPARTEN UNA FILOSOFíA CENTRAL: OFRECER UNA EXPERIENCIA DE EDICIóN NO DESTRUCTIVA, DONDE LOS ARCHIVOS ORIGINALES SIEMPRE SE MANTIENEN INTACTOS. LAS HERRAMIENTAS BáSICAS COMO AJUSTE DE EXPOSICIóN, BALANCE DE BLANCOS Y RECORTE ESTáN DISPONIBLES EN AMBAS PLATAFORMAS. ADEMáS, PERMITEN SINCRONIZAR AJUSTES ENTRE MúLTIPLES IMáGENES, AHORRANDO TIEMPO Y ESFUERZO EN PROYECTOS GRANDES

DIFERENCIAS CLAVES

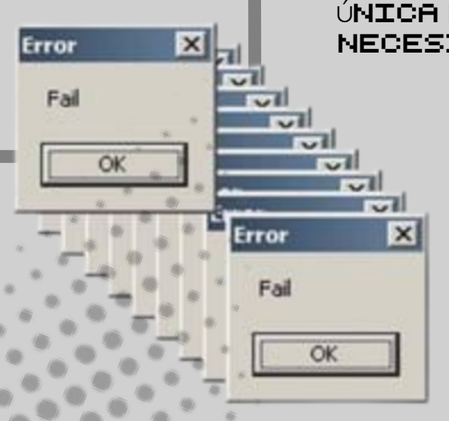
LA MAYOR DISTINCIóN RADICA EN EL ALMACENAMIENTO Y LA ORGANIZACIóN. LIGHTROOM CLASSIC GUARDA LAS FOTOS LOCALMENTE, OFRECIENDO UN CONTROL DETALLADO Y PERSONALIZADO.

EN CONTRASTE, LIGHTROOM (CC) ALMACENA TODO EN LA NUBE, LO QUE FACILITA EL ACCESO DESDE CUALQUIER LUGAR PERO DEPENDE DE UNA CONEXIóN A INTERNET. ADEMáS, MIENTRAS QUE CLASSIC PERMITE UN ETIQUETADO MANUAL MEDIANTE PALABRAS CLAVE, CC UTILIZA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA AUTOMATIZAR ESTA TAREA. ESTAS DIFERENCIAS HACEN QUE CADA VERSIóN SEA ÚNICA EN FUNCIóN DE LAS NECESIDADES DEL USUARIO.

¿CUAL ELEGIR?

CARACTERISTICAS

SI ERES UN FOTóGRAFO PROFESIONAL QUE GESTIONA GRANDES BIBLIOTECAS DE IMáGENES Y NECESITA HERRAMIENTAS AVANZADAS, *Lightroom Classic* ES LA ELECCION IDEAL. POR EL CONTRARIO, SI PRIORIZAS LA MOVILIDAD, EL ACCESO RáPIDO Y LA ORGANIZACIóN AUTOMáTICA, LIGHTROOM (CC) ES PERFECTO PARA TI. AMBAS OPCIONES SON PODEROSAS, Y LA DECISIóN DEPENDERá DE TU ESTILO DE TRABAJO Y NECESIDADES ESPECíFICAS.



REFERENCIAS

ADOBE. (S.F.-A). LIGHTROOM CLASSIC FRENTE A LIGHTROOM. RECUPERADO DE HTTPS://WWW.ADOBE.COM/ES/PRODUCTS/PHOTOSHOP-LIGHTROOM-CLASSIC/LIGHTROOM-CC-VS-LIGHTROOM-CLASSIC.HTML

ADOBE. (S.F.-B). COMPATIBILIDAD DE ARCHIVOS MULTIMEDIA HEIC Y HEVC EN LIGHTROOM Y CAMERA RAW. RECUPERADO DE HTTPS://HELP.X.ADOBE.COM/ES/LIGHTROOM-CC/KB/HEIC-FILES-SUPPORT.HTML

CORTÉS, F. (2023). COMPARANDO: LIGHTROOM CC VS LIGHTROOM CLASSIC PARA FOTOGRAFOS. RECUPERADO DE HTTPS://FERNANDOCORTES.COM/COMPARANDO-LIGHTROOM-CC-VS-LIGHTROOM-CLASSIC-PARA-FOTOGRAFOS

FORMAT. (S.F.). LIGHTROOM FRENTE A PHOTOSHOP: ¿CUÁL ES MEJOR?. RECUPERADO DE HTTPS://WWW.FORMAT.COM/ES/MAGAZINE/RESOURCES/FOTOGRAFIA/LIGHTROOM-VS-PHOTOSHOP